REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

Abril Jovem

2118
R$ 2,10

CÓD. 0001

ISSN 0104-2092

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

ISSN 0104-2092

Abril Jovem

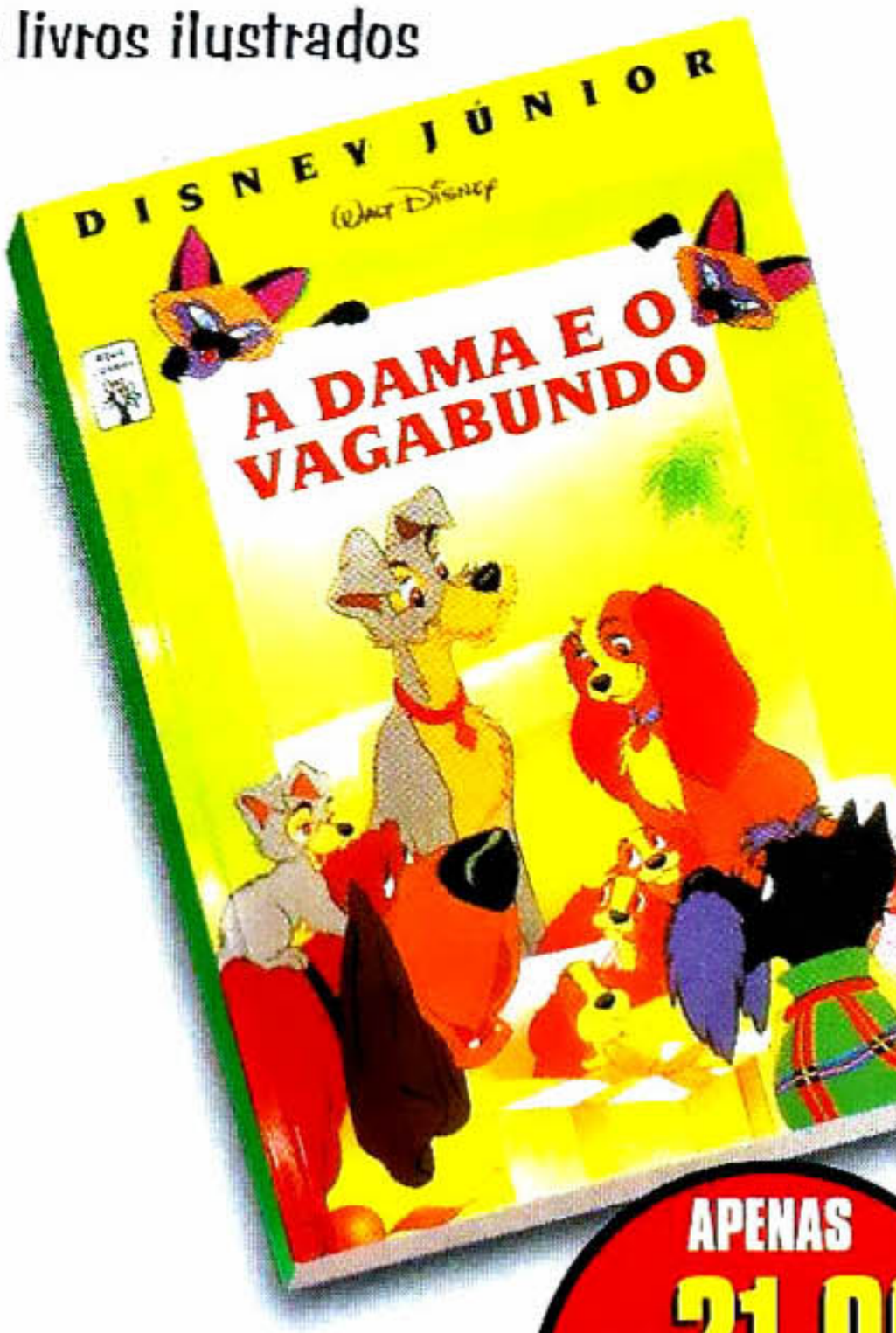
2118

R$ 2,10

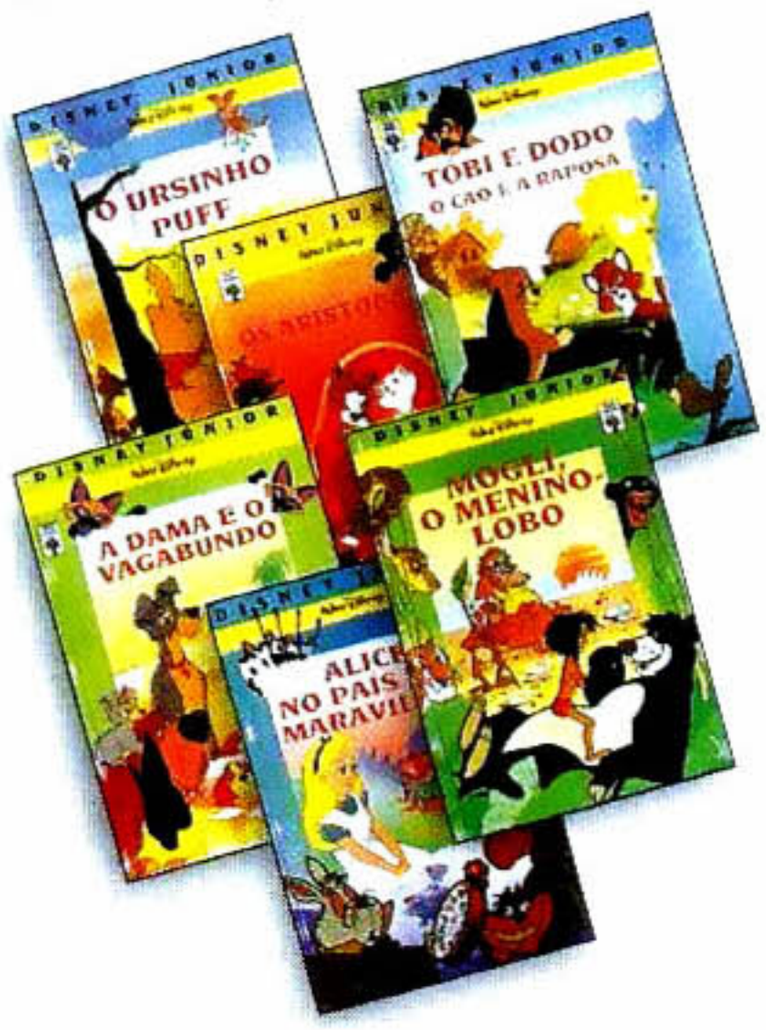
OFERTA DISNEY PRA SUA TURMINHA!

COLEÇÃO DISNEY JR.

A garotada vai se encantar com os grandes clássicos do desenho animado Disney, nestes livros ilustrados com as cenas originais dos filmes. Imagens maravilhosas e bem grandes, textos simples e superfáceis de ler!



6 livros ricamente ilustrados, coloridos, com capa-dura e 48 páginas cada um. Formato: 13,3 x 19cm.



- *A DAMA E O VAGABUNDO*
- *O URSINHO PUFF*
- *MOGLI, O MENINO LOBO*
- *TÓBI E DODÓ*
- *ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS*
- *OS ARISTOGATAS*

APENAS R$ 21,00 A COLEÇÃO COM OS 6 LIVROS

PEÇA AGORA MESMO E RECEBA EM SUA CASA!

SHOW DE COMPRAS

Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS
0800-128222

atendimento.abril.jovem@email.abril.com.br

OFERTA VÁLIDA ATÉ 31/10/97 OU ENQUANTO DURAR O NOSSO ESTOQUE.

© DISNEY ENTERPRISE, INC.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Donald e Gastão MEIO A MEIO

I 2118-4 - PD 2118/1

MEIA HORA DEPOIS...

EIO
LA
STA
,00

UMA HORA DEPOIS...

HUM...

EIO
LA
STA
,00

DUAS HORAS DEPOIS...

ZZZZ

EIO
LA
STA
,00

EI, VOCÊ!

HÃ? QUER PASSEAR DE BARCO?

PASSEIO VAI FAZER VOCÊ, ATÉ A CAPITANIA DOS PORTOS! VOCÊ TEM AUTORIZAÇÃO?

PASSEIO

GLUP!

ASSIM...

PUXA! CEM REAIS PELA LICENÇA! MAS TÁ TUDO CERTO!

SÓ PRECISO DE DOIS CLIENTES PRA COBRIR AS DESPESAS... COMO ATRAÍ-LOS?

ARIDA

JÁ SEI! UM PASSEIO GRÁTIS COM DIREITO A COMIDA!

PRONTO!

EIO LA STA /OO

GRÁTIS PARA O 1º CLIENTE, COM DIREITO A COMIDA!

ERNA

QUE BARCO! QUERO PASSEAR!

UAU! DEU CERTO!

QUAC! GASTÃO?!

OI, PRIMO! BELO NEGÓCIO, HEIN?

IS O TE, TO A!

VOU APROVEITAR A OFERTA! PODE ZARPAR!

GRRR!

PARE! NÃO QUERO VOCÊ A BORDO!

GLUP!

GRÁTIS
PARA O
CLIENTE,
EITO
IDA!

TÁ BOM! VÃO PENSAR QUE VOCÊ É MENTIROSO!

GLUP!

ASSIM...

GRUNF!

O AZAR DE SEMPRE! FAÇO UMA PROMOÇÃO E... *QUEM* APARECE?

UFA! QUE CALOR!

QUERO UMA LARANJADA GELADA, PRIMO!

BEBA ÁGUA DO MAR, SE QUISER!

VOCÊ OFERECEU! NÃO VAI QUERER UMA PUBLICIDADE NEGATIVA, NÉ? EH, EH, EH!

HUNF!

DEPRESSA COM A LARANJADA!

GRR! ESPERE! JÁ VAI!

MUDEI DE IDÉIA! QUERO *LIMONADA!*

FZZZ

NÃO! UM REFRIGERANTE!

ARA

FZZZ

SUCO DE FRUTA É MELHOR!

ARA

POP

EU ESCOLHO! UM BALDE DE ÁGUA FRESCA!

(GLUB!) QUASE ME AFOGA!

ESTAVA COM CALOR E EU O REFRESQUEI!

POR SUA CULPA, MEU CHAPÉU CAIU NO MAR!

OH! SINTO MUITO!

VOCÊ VAI BUSCÁ-LO!

PO

IAAHH!

SKUMFETE

VAI ME PAGAR POR ISTO!

NÃO! É TUDO GRÁTIS!

TRAGA O CHAPÉU OU FICARÁ NO MAR!

GRUNF!

TOMA!

ELE CAIU SOBRE UMA GARRAFA!

TALVEZ TENHA O MAPA DE UM TESOURO!

LOGO SABEREMOS!

ARGARIDA

UM PAPEL ENROLADO! SERÁ QUE É O MAPA DE UM TESOURO?

É QUASE ILEGÍVEL! "...A JÓIA DA BARRACA DO CABO QUAC!"

JÓIA? UAU! DEVE VALER ALGUNS MILHÕES! *IUUPI!*

ÓTIMO! VAMOS PROCURAR JUNTOS E RACHAMOS MEIO A MEIO!

NÃO! *EU* ACHEI A GARRAFA!

MAS FOI A MINHA SORTE QUE A ATRAIU!

HUM...

VAMOS DIVIDIR, MAS DE MODO ADEQUADO!

HÃ?

PRA **MIM**, A JÓIA! E PRA VOCÊ, A MENSAGEM!

GRUNF!

DEPOIS, NO CABO QUAC...

A BARRACA DE QUE FALA A MENSAGEM DEVE SER AQUELA!

NÃO VEJO A HORA DE PEGAR A JÓIA!

A BARRACA É PEQUENA! NÃO VAI DEMORAR!

HUM... POR ONDE COMEÇO?

CREEC!

A CÔMODA! LUGAR IDEAL PRA OBJETOS DE VALOR!

NADA! NÃO ESTÁ!

VOU VER NO ARMÁRIO! TALVEZ TENHA FUNDO DUPLO...

SBRA GNHE TE

DUPLO SÓ OS GALOS NA CABEÇA! AI! UI!

TALVEZ ESTEJA NA MOLDURA...

DROGA! ONDE SERÁ QUE ESTÁ?

SE QUISER, AJUDO A PROCURAR! DEPOIS A GENTE RACHA...

NÃO! JÁ DISSE QUAL É SUA PARTE!

GULP!

TEM QUE ESTAR AQUI!

AQUI NÃO ESTÁ!

UGH! TALVEZ EMBAIXO DESTA TÁBUA!

SKREE

IAAUU!

SDONK

GRR! VOU ACHAR NEM QUE TENHA QUE DEMOLIR A BARRACA!

TUMP

CRASH

BONK

COM A MINHA SORTE, JÁ TERÍAMOS ACHADO!

AFINAL...

(PUF!) PROCUREI EM TUDO E... NADA DA JÓIA! (PUF!)

A MENSAGEM ERA GOZAÇÃO!

AINDA BEM QUE ME POUPOU DESSA BUSCA INÚTIL!

IAAHH!

QUEM É O CULPADO POR ESSA DESTRUIÇÃO?

?!

EU! POR QUÊ? ERA SÓ UMA BARRACA ABANDONADA...

GLUP!

SOU SUPERVISOR DOS *BENS CULTURAIS* DE GANSÓ-POLIS! ESSA CONSTRUÇÃO ERA DE GRANDE VALOR!

A FAMOSA ESCRITORA *VIRGINIA LOBO* VINHA ESCREVER AQUI, NO INÍCIO DA CARREIRA!

GLUP!

INIMIGO DA CULTURA! POR QUE FEZ ISSO?

ACHEI UMA MENSAGEM QUE FALAVA DE UMA JÓIA...

UMA MENSAGEM?

SIM! VEJA...

SENSACIONAL! FAZ PARTE DAS NOTAS QUE A ESCRITORA CONFIAVA AO MAR!

DE QUEM É ESTE DOCUMENTO?

MEU!

PAGO DEZ MIL POR ELE!

UAU!

QUAC!

MAS... SE NÃO ERA GOZAÇÃO, CADÊ A JÓIA?

EH, EH!

PRA TODA MULHER, A CASA É UMA JÓIA! ERA A ISSO QUE ELA SE REFERIA!

OH, NÃO!

TANTO TRABALHO À TOA! PRA VARIAR, ME DEI MAL! BAH!

UM MOMENTO!

E FICARÁ *PIOR* SE NÃO RECONSTRUIR A BARRACA!

GLUP!

ASSIM...

GOSTEI MUITO DA DIVISÃO, DONALD... PRA MIM, O DINHEIRO, E PRA VOCÊ, OS PROBLEMAS! AH, AH, AH!

GRUNF!

FIM

Walt Disney

TIO PATINHAS E
OS BANDIDOS DO TEMPO

POTES, PANELAS, FOGÃO... ACHO QUE NÃO ESQUECI NADA!

NÃO QUER ACAMPAR COM A GENTE, TIO PATINHAS?

313

D 92551 - PD 2118/2

PENSE NO AR PURO E NO SOL!

VAI FICAR TÃO SADIO QUANTO RICO!

DETESTO ACAMPAR!

ACAMPEI MUITO QUANDO GARIMPAVA OURO!

"SE SOUBESSE O QUE SEI HOJE..."

"...PODIA TER SIDO O Nº1 NA DESCOBERTA DO OURO!"

"PODIA TER CAVADO MAIS, PRA SER UM MILHÃO DE VEZES MAIS RICO!"

SALOON ULTIMA CHANCE

HOSPITAL FEBRE DO OURO

HOTEL FILÃO PRINCIPAL

SE PUDESSE VOLTAR NO TEMPO... E PEGAR AS MINAS AINDA NÃO DESCOBERTAS!

ENTÃO CONTE DINHEIRO E SE REANIME!

OUVIRAM ISSO?

Ô!

CLARO, 167!

PASSAMOS UMA SEMANA BOLANDO UM MEIO DE ROUBAR A CAIXA-FORTE! ACHEI!

SE ELE ACREDITAR QUE PODE VOLTAR NO TEMPO, VAMOS FATURAR ALTO!

176-761

671

167

176-17

TÁ! MAS DE QUE JEITO?

COMO?

176-161

OI, METRALHAS! LEMBRAM DE MIM?

OLHA SÓ QUEM TÁ AÍ!

O VELHO RATO MIGUEL!

TEM ASSALTADO MUITOS BANCOS?

NÃO! LARGUEI O CRIME! TÔ EMPREGADO!

Q-QUER DIZER QUE VIROU *HONESTO*?

É! TÔ NO RAMO DE MUDANÇAS!

MUDANÇAS MAMUTE LTDA.

DÊEM UMA OLHADA NISTO!

!AAAUU!

SÃO SÓ BONECOS! VÃO PRO PARQUE DOS DINOSSAUROS DE PATÓPOLIS!

ARGHHH!

176-167

176-761

176-671

EI! O 167 TEVE UMA IDÉIA!

TIVE MESMO! TOMA, MIGUEL!..

176-167

VAMOS FICAR COM ESSES BICHOS POR UNS DIAS! DEPOIS LEVAMOS PRO PARQUE!

176

SE MINHA IDÉIA DER CERTO, VÃO SER A CHAVE PRA CAIXA-FORTE!

176-167

DEPOIS...

FORA! NÃO ATENDO SEM HORA MARCADA!

SOMOS DA *LIGA DA CIÊNCIA!* QUEREMOS FALAR SOBRE DINHEIRO!

FALARAM EM *DINHEIRO?*

SIM! PRECISAMOS DE DINHEIRO PRA LANÇAR NOSSA NOVA INVENÇÃO!

QUE INVENÇÃO? VISO LUCROS!

NÓS SABEMOS! SE QUISER CONHECER MAIS DETALHES...

E...

É UMA MÁQUINA DO TEMPO! QUEREMOS USÁ-LA COMERCIALMENTE!

SE NOS AJUDAR, PODERÁ SER O PATO MAIS RICO DO MUNDO!

DATA

C-COMO?

DLIM!

VOLTANDO ATÉ A ÉPOCA DA CORRIDA DO OURO PRA PÔR SEU NOME NAS MINAS NÃO DESCOBERTAS!

NA VOLTA ESTARÁ SEIS VEZES MAIS RICO!

NOSSA! PENSEI NISSO ONTEM: COMO FUNCIONA?

SÓ UMA PESSOA VIAJA POR VEZ! QUER TENTAR?

EU CONTRO-LO TUDO NO PRESENTE!

A MINA DA SORTE FOI DESCOBERTA CEM ANOS ATRÁS!

MANDE-ME A CEM ANOS E *UM DIA* ATRÁS! EU CHE-GO ANTES!

CERTO! SEU APELIDO SERÁ *PATOLA!* USAREMOS O RÁDIO!

DATA

LÍDER CHAMANDO PATOLA! TESTANDO!

BLAM!

PATOLA PARA O LÍDER! *AFIRMA-TIVO!*

ACIONEM O RELÓGIO PRA TRÁS!

EH, EH! TROUXA! VAMOS, RAPAZES!

QUAC! MEU ESTÔMAGO ESTÁ REVI-RANDO!

É O SINTOMA DA PRIMEIRA VIAGEM!

VRUM!

OAAH! E AGORA?

O HIPERIMPULSO ESTÁ COM SOLU-ÇOS!

A MÁQUINA ESTÁ DESCONTROLADA!

O QUE DIZ AÍ, PATOLA?

MENOS 5000 ANOS! PARE ESTA COISA!

CALMA! ESTAMOS TRABALHANDO!

DATA

5000

CHEGAMOS! DESÇAM!

CRINCH!

LOGO...

LÍDER PARA PATOLA! CONTATO DIFÍCIL! O QUE MARCA O RELÓGIO?

D-DOIS BILHÕES A.C.!

IMPOSSÍVEL! ABRA A PORTA DA CÁPSULA E DÊ UMA OLHADA!

S-S-SIM, LÍDER!

AÍ VÊM ELE! PRONTOS?

GRAURR!

IAAHH!

MONSTROS PRÉ-HISTÓRICOS... POR TODA PARTE!

GRAUR!

SÓ QUERIA DESCOBRIR A MINA E NÃO VOLTAR TANTO!

PATOLA PARA O LÍDER! SOCORRO!

BLAM!

CUSTA CARO CONSERTAR O HIPERIMPULSO!

NÃO TEMOS TANTO DINHEIRO ASSIM!

ENTÃO VOU TER QUE PAGAR?

É A ÚNICA MANEIRA DE VOLTAR, PATOLA!

NÃO! ESTOU BEM, E VOU CONTINUAR ASSIM!

TALVEZ O HIPERIMPULSO MELHORE SOZINHO!

PÃO-DURO! MUQUIRANA! VAMOS!

AGORA ELE VAI FICAR ASSUSTADO!

?

GRAUR!

OH... NÃÃO!
GRRRR!
PATOLA CHAMANDO LÍDER! *EU PAGO!* PEGUE O DINHEIRO NA CAIXA-FORTE!
QUAL É A COMBI-NAÇÃO?
BL A M!
8-3-4-5-2-7!
ANOTEI! FIQUE AÍ, PATOLA! NÃO SE MEXA!
IUUPI! VAMOS FICAR RICOS!
SUPER-RICOS, ISSO, SIM!
POUCO DEPOIS...
TÔ CANSADO, TIO! ONDE VAMOS ACAMPAR ESTA NOITE?
ACHEI QUE AQUI SERIA UM BOM LO-CAL, MAS...
...TÁ CHEIO DE *FALSOS* MONSTROS!
E UM DELES PERDEU A CARTOLA!
IGUAL À DO TIO PATINHAS!
ESTRANHO... O QUE ESTA PERUA FAZ AQUI?
POR FAVOR, DINOSSAURO! VÁ BUSCAR SEU ALMO-ÇO LONGE DAQUI!
IANC!
CONHEÇO ESSA VOZ!

COMO CONSEGUIRAM VOLTAR NO TEMPO?

O QUÊ, TIO? ESTAMOS NUMA PEDREIRA VELHA CHEIA DE MONSTROS! E NO *PRESENTE!*

QUAAC! FUI ENGANADO! DEI ATÉ A COMBINAÇÃO DA CAIXA-FORTE!

VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!

OS MENINOS FAZEM ISSO! VAMOS! ENSINAREI OS PILANTRAS A MEXER COM O TEMPO! *GRRRR!*

UMA HORA DEPOIS...

QUE VIDÃO! MERGULHANDO EM MOEDAS DE OURO!

EI! VAMOS CARREGAR O CAMINHÃO!

TÔ ATÉ AS ORELHAS!

AH, AH! JÁ IMAGINARAM ELE CHEINHO?

MANOS... *OLHEM!*

GRANDE INVENÇÃO, RAPAZES! PARABÉNS! VOU PATENTEÁ-LA!

Q-QUEM É VOCÊ?

176-167

SOU O PATINHAS! TENTARAM ME ENGANAR, HEIN? PEGUEM QUANTO QUISEREM!

VOCÊ É BEM MAIS JOVEM QUE O PATINHAS!

176-6

SOU JOVEM! A MÁQUINA DO TEMPO FEZ ISSO! VOU FATURAR UMA NOTA COM ISTO!

ENDOIDOU!

76-167

QUEREM UMA PROVA? VOU ACIONAR A MÁQUINA!

?

SEGUNDOS DEPOIS...

VISTA-SE LOGO, HUGUINHO!

VOU GANHAR UMA NOTA COM ESSA MÁQUINA! VOLTEI A SER GAROTO!

A GENTE TAMBÉM PODE, NÉ?

176

176-67

QUE TAL PLANEJAR UMA NOVA VIDA NO CRIME?

SEM FICHA NA POLÍCIA! VAMOS LÁ!

ENTRARAM BEM! AH,AH!

É UM TRUQUE! TÔ OUVINDO A SIRENE!

IONNNN!

CLANG!

OI, TIO PATINHAS! TROUXEMOS A POLÍCIA!

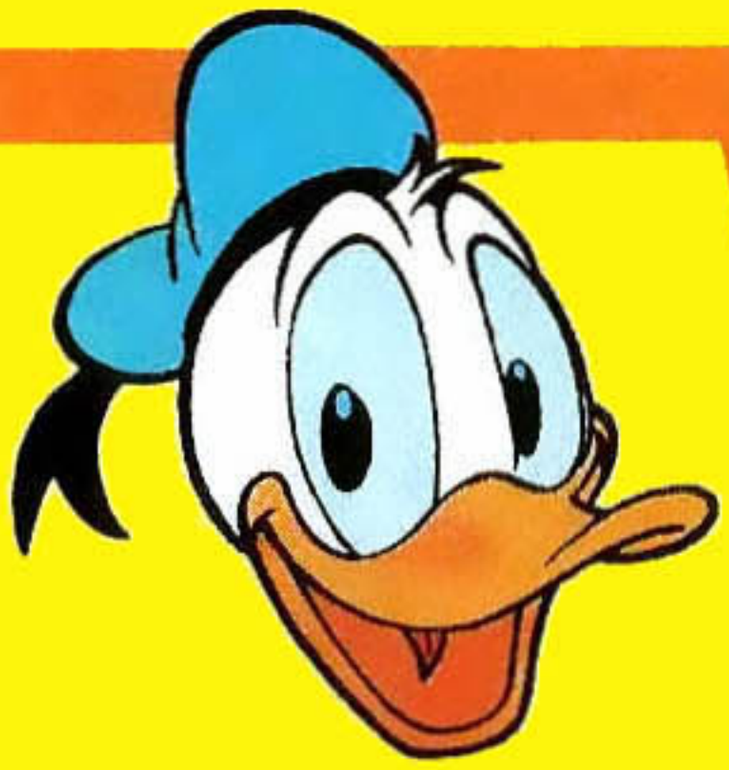
BOM! ENQUANTO OS GUARDAS CUIDAM DE TUDO, EU LEVO O DINHEIRO DE VOLTA!

E ASSIM...

DROGA! VAMOS PRA CADEIA DE NOVO!

BEM FEITO! APROVEITEM BEM O *TEMPO* NA PRISÃO!

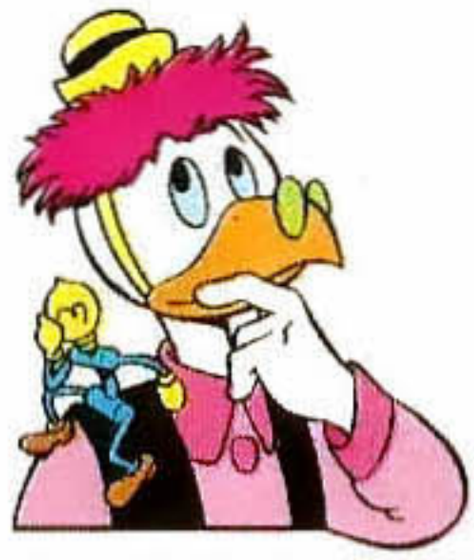
fim



ABRINDO O BICO

NOVOS AMIGOS

Luciana Aparecida de Souza (19 anos), R. Ângelo Paludeto, 1453 - 14401-179 - Franca - SP. **Audrey Rose T. de Oliveira** (17 anos), Al. das Quaresmeiras, 85 - 07600-000 - Mairiporã - SP. **Giovanni Luigi Trevisan** (12 anos), R. Romano Frissato, 38 - 81520-020 - Curitiba - PR. **Abdianne Macedo** (14 anos), Av. Francisco Rodrigues, 248 - 56360-000 - Afrânio - PE. **Talita Virgínia de Lima** (10 anos), R. Manhuaçu, 186 - 06815-220 - Embu - SP. **Rodolfo Salá de Sá** (9 anos), Av. Manuel Pimentel, 485 - 03983-020 - São Paulo - SP. **Flávia Gonçalves** (13 anos), R. Minas Gerais, 744 - 17400-000 - Garça - SP. **Paula Letícia Bonani** (14 anos), R. 122, casa 160, Setor Zanette - 78590-000 - Paranaita - MT. **Michelle Bernardi** (13 anos), R. 103, qd. 07, CO15701 - Tijucal - 78088-060 - Cuiabá - MT. **Serena F. Mendes** (16 anos), R. Antônia Bizarro, 70, ap. 13 - 06083-160 - Osasco - SP. **Márcia Maria** (14 anos) e **Gabriela Fonseca Marinho** (12 anos), R. Pedro Vilela, 21 - 59078-550 - Natal - RN.



ADIVINHAS

1. *Como é que se escreve o nome da capital dos Estados Unidos: NOVA York ou NEW York?*

Pablo Casimiro F. dos Santos
São Bento do Sul - SC

2. *O que é que faz o mês de maio ficar maior?*

Vanessa S. Colpo
Sta. Maria - RS

3. *De onde ninguém pode se aproximar?*

Walter S. Kawamura
Pariqüera-Açu - SP

Respostas: 1. Washington; 2. a letra "R"; 3. do horizonte.

CLUBINHOS

CLUBE AGITADO - pra quem quer fazer amizades e "aprontar pra caramba". Tem carteirinha e jornalzinho. Cartas para Rebeca Mattos de Oliveira, R. Manoel José Machado, 98 - 04676-100 - São Paulo - SP.

CLUBE THE GHOST - troca correspondência e cartões-postais. Cartas para Ioná Amaral Santos, Praça 16 de Julho, 18 - 49740-000 - Carmópolis - SE.

CLUBINHO JULY-MIX - troca fotos de artistas, poesias e figuras. Cartas para Juliana de Araújo Gomes, R. Creusa de Lima Carvalho, qd. 5, casa 14 - 59255-000 - Sto. Antônio - RN.

VERY FRIENDS CLUB - troca correspondência. Cartas para Jacson Raymundo, Av. Osvaldo Aranha, 981 - 95760-000 - São Sebastião do Caí - RS.

CLUBE ZEMBU-KAI - informações sobre eventos, treinamentos, competições e escolas de caratê. Cartas para Raphael Ulian Avelar, Av. Ede, 380 - 02203-000 - São Paulo - SP.

HIPPER ASES CLUB - cartas para Alison P. Soares, R. D. Pedro II, 141 - 84285-000 - Figueira - PR.

CLUBE R.E.L.S. - tem jornalzinho com piadas, charadas, informações sobre computadores, astronomia, fatos que marcam o mundo, passatempos, etc. Cartas para Renato Gonçalves, R. Sambaíba, 43 - 07161-170 - Guarulhos - SP.

CLUBE JORNAL DA AMIZADE - pra trocar reportagens sobre ídolos e fazer amizades. Tem jornalzinho. Cartas para Luciana M. B. de Cristo, R. Cel. Carlos Pioli, 351 - 83540-000 - Rio Branco do Sul - PR.

PIADA

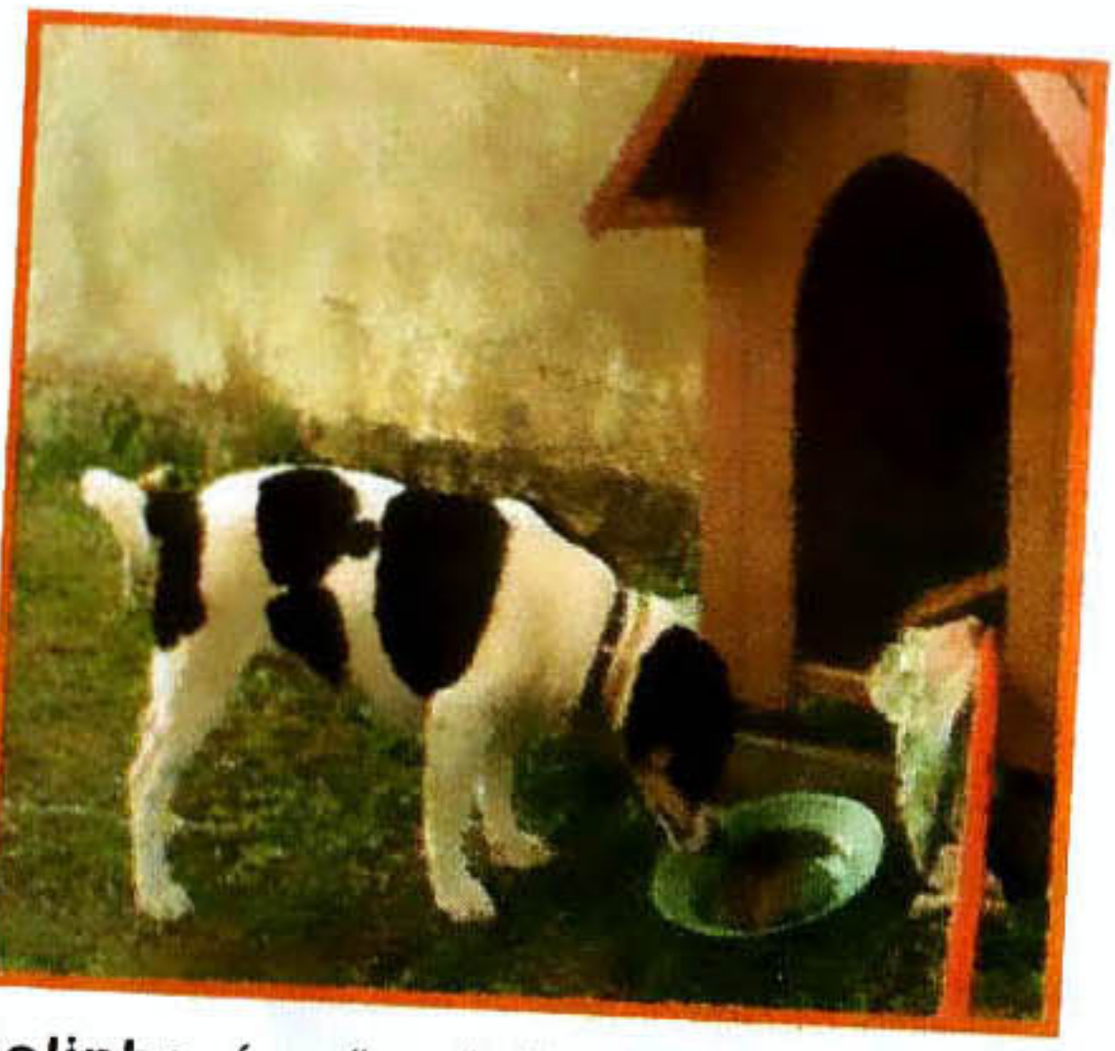
Um apresentador de um programa de televisão entrevista um convidado:
– É verdade que você consegue manter as pessoas em suspense?
– É, é verdade.
– Como? – pergunta o apresentador.
– Não posso contar agora...

José Sérgio S. Nascimento
Jaguariúna - SP

Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-13.0477 (ligação gratuita)

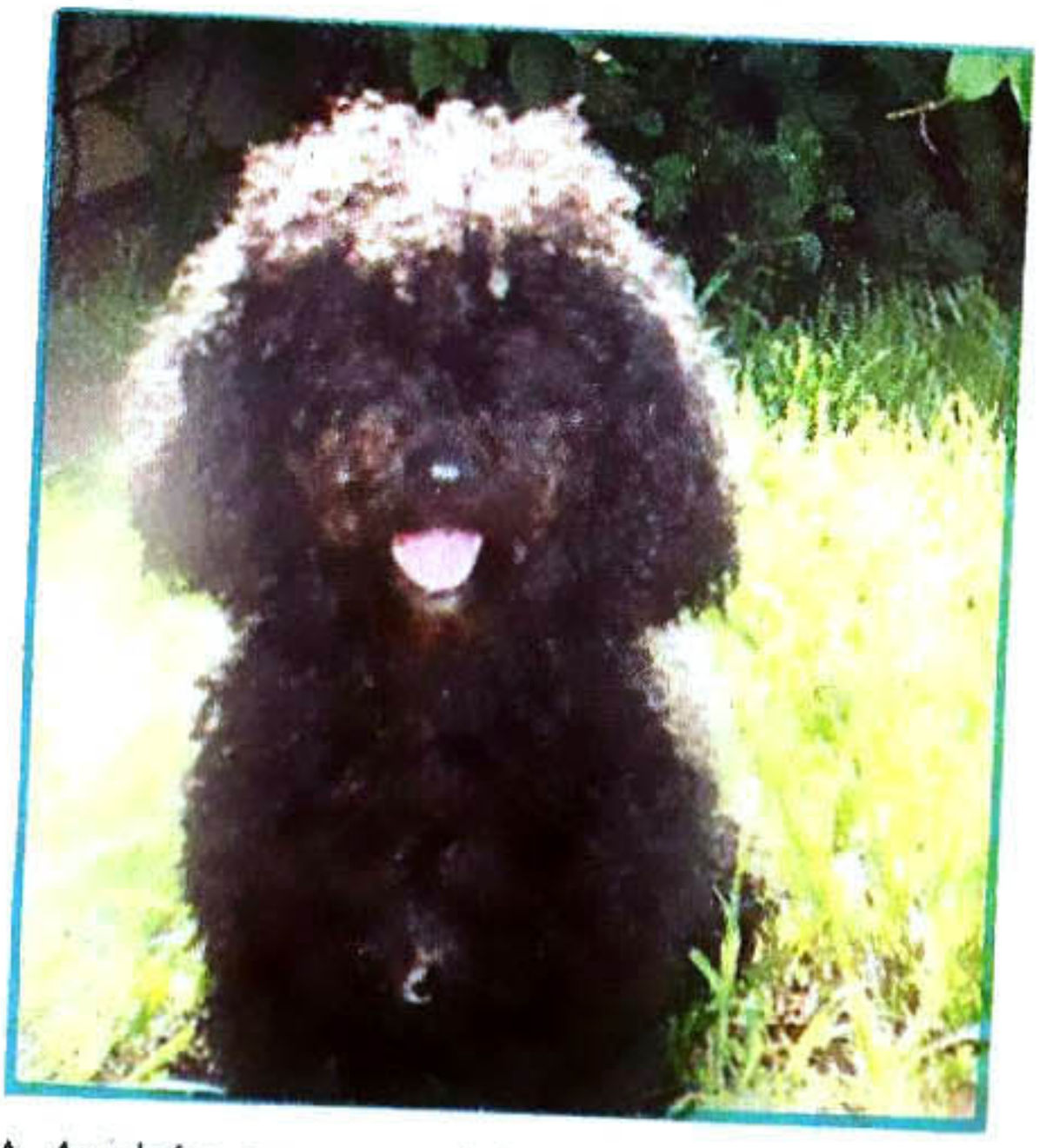
NOSSOS AMIGUINHOS

Esses são o **Batman** e o **Roben,** a dupla dinâmica, segundo o Roberto Carlos L. da Luz, de Luziânia/GO. Eles são bagunceiros e adoram uma brincadeira.



Bolinha é a "cadelinha sapequinha" (palavras da dona) da Graziela Ecco, de Lages/SC. Parece que é bastante gulosa!

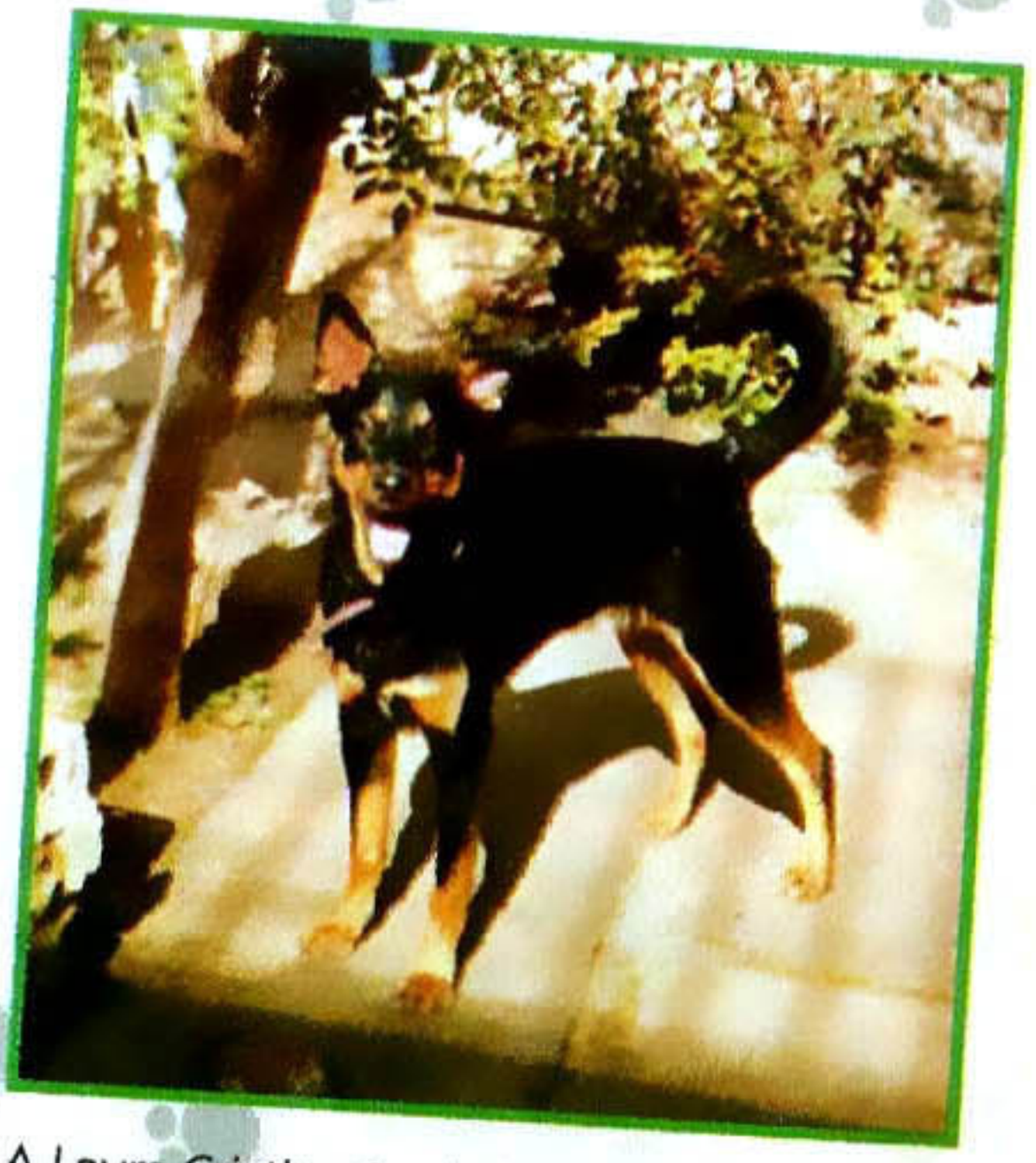
Mande sua carta para:
REVISTA PATO DONALD
NOSSOS AMIGUINHOS
ou ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP



A Andréa e seu marido Júlio Silva, de Sta. Rosa de Viterbo/SP, deram à "filhinha" **Funny** um nome que combina com sua personalidade: ela é alegre, brincalhona e muito amorosa. Só não gosta de cavalos. Pode?

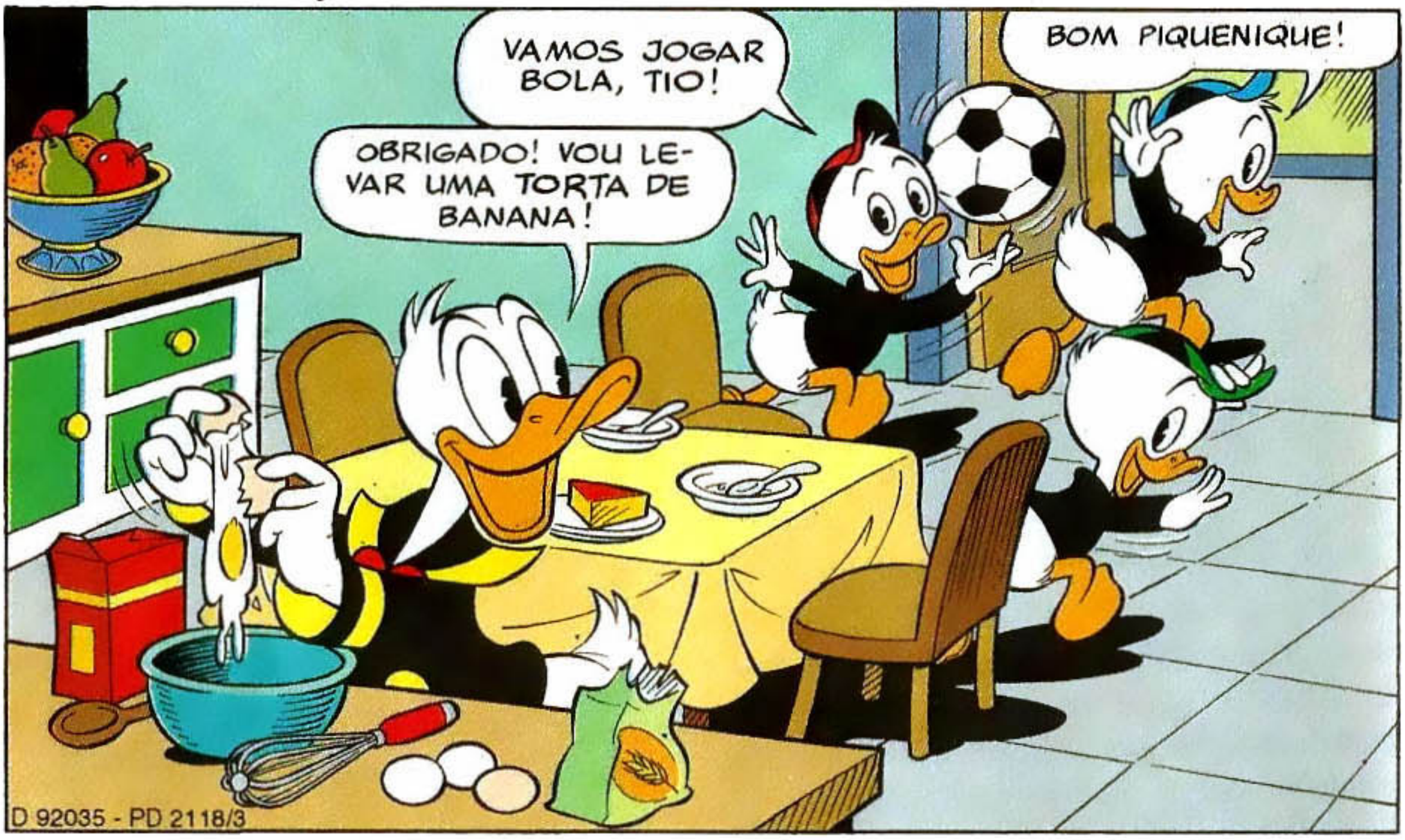
Essa é **Filó,** a cachorrinha querida da Denise Helena F. de Oliveira, de Sumaré/SP. Pelo jeito ela deve ser bem esperta.

A Luciane A. Ramos, de São Gabriel/RS, mandou a foto do seu gatinho **Mico,** de 3 anos, que está com ela desde que nasceu. E o danado fez até pose!



A Laura Cristina S. da Silva, de Viamão/RS, mandou a foto de sua amiguinha **Preta,** que deve adorar esse quintal em que ela mora. Afinal, espaço não falta!

CADA MACACO NO SEU GALHO



QUE GRITARIA É ESSA? QUEM É VOCÊ?

SOU O DR. GUNÇA, CIENTISTA PREMIADO!

ENTÃO ESSE NEGÓCIO DE SER RICO E FAMOSO É...

SIM, É VERDADE!

O QUE PRECISO FAZER?

VOCÊ VERÁ!

CHEGAMOS AO LABORATÓRIO!

P-PUXA!

D-DESÇA!

QUE PRÊMIO VOCÊ GANHOU?

NÃO IMPORTA! SUBA!

HÃ? TÁ LOUCO?

NÃO SE PREOCUPE!

AH, É?

PLEC!

PLEC!

ME TIRA DAQUI!

SÓ UM SEGUNDO!

GRR!

UM GORILA!

GRR!

É A OUTRA COBAIA! VOU TROCAR SUAS MENTES!

O QUÊ? NÃO PODE FAZER ISSO!

NÃO PODIA...

...MAS DESCOBRI UM MEIO!

ZAP!

E ENTÃO...

HUM... HUM...

EI, O QUE FEZ? SOU UM GORILA!

SIM! SIM!

NÃO! NÃO! DESFAÇA A TROCA! E JÁ!

GRRR!

CLARO! FOI SÓ UMA EXPERIÊNCIA!

UM AJUSTE AQUI E VOLTARÁ AO SEU CORPO!

ACHO BOM MESMO!

O GORILA ESTÁ ZANGADO!

EU NÃO O CULPO!

GRAUR!

ELE SE SOLTOU!

RAPC!

GRRR!

DEPRESSA! AGARRE-O, DOUTOR!

PODERIA VOLTAR À MESA, SEU GORILA?

GRAUR!

MAIS TARDE...

ME TIRA DAQUI! VOU PEGÁ-LO!

BOA IDÉIA!

DESTA VEZ, ENTREI BEM!

AQUELE GORILA NÃO VAI FAZER MUITO ESTRAGO!

É MELHOR PAGAR PELAS BANANAS OU EU...

DONALD! O QUE FAZ AÍ? ESTAMOS ATRASADOS!

EI! ELE ME DEVE DUAS DÚZIAS DE BANANAS!

EU PAGO!

PUXA! VOCÊ NÃO COSTUMA COMER TANTO!

VAI FICAR SEM APETITE! NOSSA!

GRRR... ULP!

NÃO JOGUE AS CASCAS NA RUA!

OI, TURMA! CHEGAMOS!

BEM NA HORA, MARGARIDA!

MAS O DONALD ESTÁ ESQUISITO HOJE!

QUE DELÍCIA!

EXPERIMENTE AS ALMÔNDEGAS!

EI, DONALD! PODE ME PASSAR O MOLHO?

O QUE FOI, DONALD? PASSE O MOLHO PRA LILI!

GRAURRRR!

IAU!

ELE SE EXPRESSA COM FORÇA!

DEVE GOSTAR DE ALMÔNDEGAS!

QUE TAL DANÇAREM UM POUCO?

VENHA, DONALD!

O QUE VOCÊ TEM? TÁ PESADÃO!

EI! FICOU MALUCO?

IAAU!

GRR! GRR!

DONAAALD!

GRR!

CLAP! CLAP! CLAP!

TUMP!

VOCÊ É DI-VINO, DONALD!

DANÇA COMIGO?

NÃO! É A MINHA VEZ!

NÃO VAI DANÇAR COMIGO, EVA?

DEPOIS, MÍLTON! DEPOIS!

EI, DONALD! AONDE VAI?

ENQUANTO ISSO...

SOU MAIS DIFÍCIL DE ACHAR DO QUE PENSEI!

CASCAS DE BANANA! TÔ NA PISTA CERTA!

FORAM COMIDAS PELO CARA QUE VOCÊ DESCREVEU E UMA GAROTA PAGOU POR ELAS!

A MARGARIDA DEVE TER PENSADO QUE ELE ERA *EU!*

UM FREGUÊS QUE COME COMO LOUCO... UM GORILA PROCURANDO UM PIQUENIQUE...

EI! MARGARIDA!

AI! UM GORILA FALANTE!

COM O BONÉ DO DONALD E GRITANDO MEU NOME!

É QUE *EU* SOU O DONALD! ISTO É, EM MENTE!

OHH!

M-MAS VOCÊ FOI POR ALI!

VAI DANÇAR COM ELE, EVA?

CLARO QUE NÃO! É MUITO PELUDO!

É ELE... ISTO É, *EU!*

OLHA O TIO DONALD, TURMA!

PARECE BRAVO!

E TEM UM GORILA ATRÁS DELE!

VAMOS SALVÁ-LO!

AHA'! PEGUEI!

GRRR!

H-HEIN?

SOLTA O NOSSO TIO!

ME SOLTEM VOCÊS, MOLEQUES!

HÃ? O GORILA FALA!

CLARO! SOU O TIO DE VOCÊS! ELE É O GORILA!

HEIN?

PRECISO ME AGARRAR DE NOVO PRA NÃO ARRANJAR ENCRENCA!

ESTRANHO!

VAMOS ATRÁS DELES!

FALOU!

GRR! GRRR!

DEVEM ESTAR RODANDO UM FILME!

SÓ QUE O MACACO É O CARA ERRADO!

GRAUR! GRURR!

ENGOLIU A ISCA!

PEGAMOS!

GRRR!

BOM TRABALHO! VAMOS PRO LABORATÓRIO!

LOGO...

DESTROQUE NOSSAS MENTES, DOUTOR!

É PRA JÁ!

QUANTO ANTES, MELHOR!

BLAM!

NÃO!

ARRUINOU TUDO!

NÃO DÁ PRA CONSERTAR, DOUTOR?

DÁ! MAS VAI LEVAR UNS SEIS MESES!

HEIN? NEM SEIS MINUTOS!

A CULPA É SUA!

CALMA! VAMOS VER O PARDAL!

ASSIM...

PODE NOS TROCAR DE NOVO, PARDAL?

CLARO! TENHO UNS INVENTOS PARECIDOS!

USEI NUMA GALINHA E NUM CABRITO, MAS DEVE SERVIR!

DEPRESSA!

CONTATO!

ZAP!

S-SOU *EU* DE NOVO! OBRIGADO, PARDAL!

GRRR!

XI!

AI! UI! AI!

AGORA É A SUA VEZ, TIO!

AH, AH!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

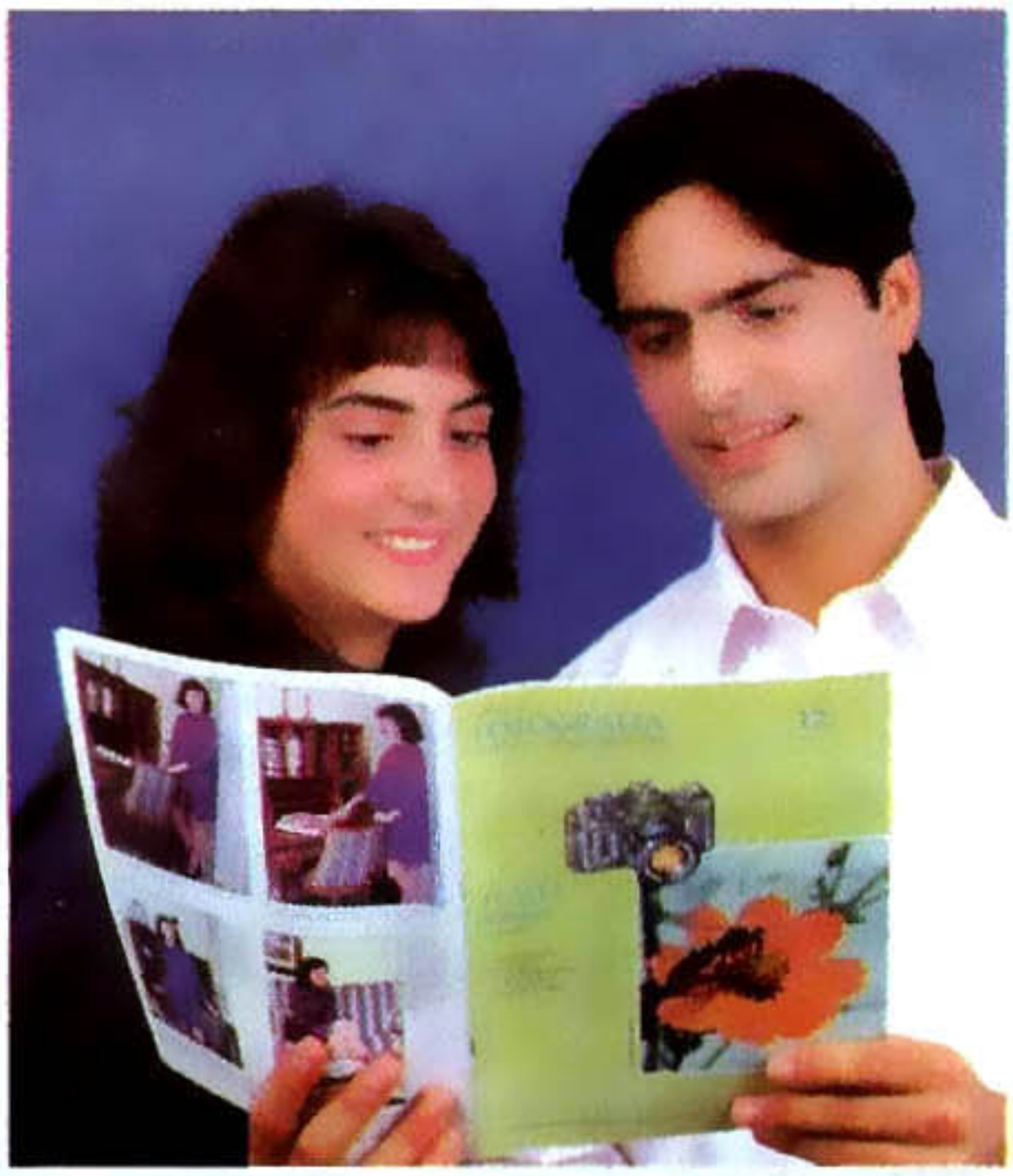
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU
(PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU
(PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-2118

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

WALT DISNEY

As férias da Margarida

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE, NAS FÉRIAS, SEMPRE ACONTECE ALGUMA SURPRESA COM A MAIORIA DAS PESSOAS? POIS É, COM A MARGARIDA NÃO FOI DIFERENTE...

OHH... QUANTA PAZ... QUANTA BELEZA... QUANTO AR PURO...

E QUANTO MOSQUITO! DEVORARIAM UM PATO EM SEGUNDOS!

B 950069 - PD 2118/4

NÃO RECLAME, DONALD! VÁ BUSCAR MEL QUE EU VOU PREPARAR UMAS PANQUECAS!

TÁ LEGAL!

NOSSA! QUE COLMÉIA ENORME! DEVE TER MUITO MEL! VAMOS VER!

E...

PLOCH!

QUAC!

OH, NÃO! ESTOU TODO MELADO! PELO TAMANHO DA COLMÉIA, IMAGINO O ENXAME DE...

BZZZZ...

...ABELHAS!

BZZZZ...

FUOOCH!

ARGH! GRUDOU UM MONTE DE FOLHAS E GRAVETOS EM MIM!

OPA! PARECE QUE ASSUSTEI AS ABELHAS!

ZUUUM!

ENQUANTO ISSO...

MAS POR QUE O DONALD ESTÁ DEMORANDO TANTO?

HUMPF... DEVE ESTAR DORMINDO EM ALGUM CANTO!

DOONAALD!

MARGARIDA! ELA PODE ME AJUDAR A TIRAR ISTO!

HMMMMM...

DROGA! O MEL COLOU MEU BICO!

DONALD!

MARGARIDA, EU ESTOU...

OOH!

UM MONSTRO! UM MONSTRO!

ZUUUM!

AI! DE ONDE SERÁ QUE SAIU AQUELA COISA? SE AO MENOS O DONALD ESTIVESSE AQUI...

(GLUP!) O DONALD! E SE O MONSTRO DEVOROU ELE?

ORA! MONSTRO NENHUM PODE DEVORAR MEU NAMORADO DESSE JEITO!

E AGORA? A MARGARIDA PENSA QUE SOU UM MONSTRO! TENHO QUE EXPLICAR PRA ELA!

TOC! TOC!

CAI FORA DAQUI, HORROROSO!

PÉIM!

AIAI! ISSO DOEU! COMO É QUE EU VOU *FALAR* COM ELA?

O DANADO LEVOU MINHA FRIGIDEIRA! E AGORA, COMO VOU ME PROTEGER?

AHÁ! É ISSO!

BACAMARTE

VOU EXPLICAR PRA MARGARIDA ESCREVENDO NO CHÃO!

GLUP!

FORA DAQUI, SEU DEVORADOR DE PATOS!

BAM!

ESSA NÃO! SORTE QUE ELA NÃO TEM BOA PONTARIA!

BAM!

BAM!

BAM!

EPA! FIM DA LINHA!

O MONSTRÃO PAROU, MAS... QUE AZAR... A MUNIÇÃO ACABOU!

EI!

OH! Q-QUEM É VOCÊ?

EU MORO AQUI NAS MONTANHAS! E FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO OUVIA TIROS... O QUE ACONTECEU?

OLHE! AQUELE MONSTRO DEVOROU MEU NAMORADO!

QUE BICHO FEIO! MAS O *BARNEY* VAI DAR UM JEITO NELE!

BARNEY?

É, O MEU AMIGO URSO! EU CRIEI ELE DESDE FILHOTINHO! VAI LÁ, BARNEY!

GROF!

P-PUXA! UM UR... UM UR... UM UR...

GRAUR...

OH! O QUE ELE VAI FAZER?

CALMA! O BARNEY SÓ VAI ESPANTAR AQUELE MONSTRO PRA BEM LONGE!

OOOOOOH...

POF!

CHUIF!

CHUIF!

CHLEP!

CHLEP!

CHLEP!

CHLEP!

UÉ... O BARNEY ESTÁ LAMBENDO O MONSTRO!

TÁ TIRANDO TODA A PELE! MAS... O QUE É AQUILO?

DONALD! É VOCÊ!

ELE TAVA COBERTO DE MEL, E AS FOLHAS GRUDARAM NELE!

OOOH... O-ONDE ESTOU?

GRUF...

'AU! UM URSO!

DONALD!

SOCORRO!

CABUM!

BEM, ISSO NÃO INTERROMPEU AS FÉRIAS DA MARGARIDA NAS MONTANHAS...

ACHO QUE TÁ BOM, DONALD! JÁ TEM BASTANTE LENHA RACHADA!

UFA... ESSAS FÉRIAS ESTÃO PARECENDO MAIS SUAS DO QUE MINHAS!

HÃ... AMOR, TEM MAIS SUCO?

fim

WALT DISNEY

Donald

A HERANÇA de PATÓPOLIS

GERÊNCIA

DONALD, O CHEFE QUER VER VOCÊ!

DE NOVO? OUTRA PENA NA MARGARINA?

QUERIA ME TINGIR DE AZUL PRA PROVAR QUE AS PENAS NÃO SÃO MINHAS!

D 92235 - PD 2118/5

NÃO SOU TRAVESSEIRO FURADO!

JÁ DESCOBRIMOS QUE ERAM DO FLAMINGO DO EMPACOTAMENTO!

VAMOS TRANSFERIR A FÁBRICA PRA GANSÓPOLIS!

PODE CONTINUAR NO EMPREGO, MAS TERÁ QUE IR PRA GANSÓPOLIS TAMBÉM!

DEIXAR PATÓPOLIS? NÃO! VOU SENTIR FALTA DE TUDO E DE TODOS! MENOS DO GASTÃO!

É UMA DECISÃO DIFÍCIL! PATÓPOLIS TEM POUCOS EMPREGOS! VÁ PRA CASA E PENSE NO ASSUNTO!

ASSIM...

GANSÓPOLIS NÃO ME PARECE O LUGAR IDEAL PRA UM PATO VIVER!

ACHEI QUE VIVERIA AQUI A VIDA TODA! MAS NUNCA ESTIVE ALI, POR EXEMPLO!

VOU APRECIAR A HERANÇA DA CIDADE ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!

MUSEU DE PATÓPOLIS

E LOGO DEPOIS...

SE ISSO É A HERANÇA DA CIDADE, NÃO PERDI GRANDE COISA! QUE CARAS FEIAS!

ARGH!

ESSAS CARAS FEIAS ESTRAGARAM A GOMA DE MASCAR!

NÃO QUER DESGRUDAR! O JEITO É...

OPS!

NÃO ME OLHE ASSIM! NÃO QUERIA ATIRAR EM VOCÊ!

PLOCH!

CALMA! VOU TIRAR! ONDE ESTÁ O SEU SENSO DE HUMOR?

O QUE ESTÁ FAZENDO?

BEM...

SÓ ESTAVA TIRANDO ESTE CHICLETE DO NARIZ DELE! DESCULPE...

A CIDADE PRECISA DE GENTE COMO VOCÊ! PESSOAS QUE DÃO VALOR A SUA MARAVILHOSA HERANÇA!

AS CRIANÇAS NÃO TÊM RESPEITO POR NADA! JOGAM GOMA DE MASCAR EM QUALQUER LUGAR!

NÃO ME APRESENTEI... SOU POMPEU MANGERONA, DIRETOR DO MUSEU!

MEU NOME É DONALD... TRABALHAVA NUMA...

TRABALHAVA? QUER DIZER QUE ESTÁ DESEMPREGADO? NÃO QUER SER MEU ASSISTENTE?

BEM...

ÓTIMO! ESTÁ DECIDIDO! VENHA ASSINAR O CONTRATO!

É MELHOR DO QUE TER QUE IR PRA GANSÓ-POLIS! (ACHO!)

COM VOCÊ, A HERANÇA DE PATÓPOLIS ESTARÁ SEGURA!

POUCO DEPOIS...

VAI GOSTAR DAQUI! QUANDO COMEÇA?

BEM, SÓ PRECISO AVISAR MEU ANTIGO CHEFE!

ASSIM...

ACHEI OUTRO EMPREGO! VOU PROTEGER A HERANÇA DE PATÓPOLIS!

NÃO SEI POR QUÊ, MAS ISSO ME PREOCUPA!

SE FALHAR, NÓS O ACEITAMOS DE VOLTA! MAS LÁ EM GANSÓ-POLIS, CERTO?

AH! ESSA É A MANECA, UMA BOA CAÇADORA DE RATOS!

CLIC!

SEU PÊLO É TÃO... GRUDENTO? ESSAS CRIANÇAS...

LOGO...

UAU! UM ANTIGO POTE DE DOCES! VAMOS ABRIR?

OS DOCES DEVEM ESTAR ESTRAGADOS!

...AQUELA É A PEÇA MAIS VALIOSA DO MUSEU, UM VASO MING... EI!

O QUE ESTÃO FAZENDO?

SÓ QUERÍAMOS VER SE... É VELHO MESMO!

SAIAM DAÍ! TEM DOIS MIL ANOS E VALE... OPS!

TRIP!

BONG!

...UM MILHÃO DE REAIS! SE QUEBRAR, SERÁ DESCONTADO NO MEU SALÁRIO!

PUXA! COMO ERAM CAROS OS DOCES DE ANTIGAMENTE!

COMO OS GAROTOS COMPRAVAM?

UFA!

EU DISSE QUE AQUI ERA DIVERTIDO!

DROGA! A TAMPA VALE CINQÜENTA MIL REAIS!

A DIVERSÃO AINDA NÃO ACABOU!

CLUNC!

TUMP!

VOLTE AQUI! O SR. POMPEU ME MANDOU TOMAR CONTA ENQUANTO ELE SAIU!

EI! AQUI TEM DOCES, SIM!

SE QUEBRAR, TEREI QUE TRABALHAR DE GRAÇA ATÉ A VELHICE!

ARGH! GOMA DE MASCAR!

EI! UM LADRÃO! PARECE ESTAR DESLIGANDO O ALARME!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

UGH!

ESTAVA CONSERTANDO O TELEFONE! MAS VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA QUANDO EU TE PEGAR!

P-PERDÃO... EU NÃO SABIA!

EI! CUIDADO!

IAAU!

NEM PRECISEI BATER NELE!

SOCORRO!

QUEM ATIROU ESSA PEDRA?

IAU!

PEDRA, NÃO! UM PATO!

QUEM É VOCÊ? POSSO MANDAR PRENDÊ-LO POR ME ASSUS-TAR!

PERDÃO! EU NÃO... IAUU!

VOCÊ ASSUSTOU O LOLÓ E ELE SAIU CORRENDO!

MAS...

QUANDO FICA ASSUSTADO, ELE SE ESCONDE! E EU TE-NHO UM COMPROMISSO AGORA!

VOU BUSCÁ-LO PRA SENHORA!

ELE É INTELIGENTE! FICOU DOIS DIAS NUMA SACOLA DE COMPRAS E SÓ PERCEBI QUANDO FUI AO SUPER-MERCADO!

DEIXA COMIGO!

COM LICENÇA! PODE ME EMPRESTAR SEU CACHORRO?

APÓS UMA CONVERSA...

NÃO LIMPE O FOCINHO DELE COM O COBER-TOR DO MEU LOLÓ!

É SÓ PRA ELE SENTIR O CHEIRO E ENCONTRAR O LOLÓ!

AU! AU!

IAU!

EU ACABO COM VOCÊ! OUVIU?

CUIDADO! NÃO O SUFOQUE!

AI, NÃO! A TAMPA!

ESSE PATO É ENGRAÇADO! VAMOS FICAR POR AQUI?

AU! AU!

AU! AU!

AH! AINDA ESTÃO AÍ? ONDE EU PAREI? OH, SIM, O VASO SOBRE O SOFÁ... VOLTO JÁ!

AFINAL...

CHLEP!

MUITO BEM! AGORA POSSO ACABAR MEU SERVIÇO!

LOGO...

NÃO ANDOU LAMBENDO O LOLÓ, ANDOU?

NÃO!

AU! AU!

DE NOVO?

JÁ DISSE PRA NÃO PUXAR A CORREIA!

PARE!

AU! AU!

EI! PODEMOS FAZER ISSO!

AU! AU!

...FOI DOADO PELO DÉCIMO SEGUNDO CONDE DE PATÓPOLIS...

AU! AU!

IDIOTA! FEZ O GATO IR PRO TELHADO! TEREI QUE PEGÁ-LO!

MIAU!

ASSIM...

MIAU!

NÃO SEI POR QUE TANTO PAVOR! GATOS TÊM SETE VIDAS, E OS PATOS, UMA SÓ!

PERDÃO, SR. CORNÉLIO PATUS! É UMA EMERGÊNCIA!

MIAU!

POR QUE NÃO SALTOU ANTES? VOCÊ É MUITO CHATO, SABIA?

COMO VOU DESCER DAQUI?

GLUP!

CRAC!

NÃO DEVIA TER PERGUNTADO ISSO!

SOCORRO!

CRÁS!

NÃO OLHE, CORNÉLIO! E NÃO VÁ CAIR EM CIMA DE MIM!

VOCÊ É SURDO? EU DISSE PRA NÃO ME ESMAGAR!

OS M..SEUS MUDARIA MESMO:

ISSO FOI MAIS DIVERTIDO DO QUE COM O CÃO!

TUMP!

VRRR!

IUP! ESTAMOS VIVOS! O ÚNICO PROBLEMA É COMO LEVÁ-LO DE VOLTA ANTES DO DIRETOR VOLTAR!

CLARO! POSSO ALUGAR UM HELICÓPTERO! NÃO DEVE SER DIFÍCIL PILOTAR!

FLAP!

FLAP!

ASSIM... ATÉ UMA CRIANÇA CONSEGUE! É SÓ SEGURAR A ALAVANCA DE COMANDO!

É FÁCIL! DEIXA COMIGO!

É MAIS DIVERTIDO QUE COLOCAR TAMPA EM POTE DE MARGARINA!

SEGURE A ALAVANCA!

FLAP! FLAP!

LOGO... DESCULPA, CORNÉLIO! MAS VOCÊ DEVE TER SOFRIDO COISA PIOR COM OS POMBOS!

DEVEMOS AVISAR QUE A CORDA ESTÁ PUÍDA?

DEVE FAZER PARTE DO SHOW!

FIRME, CORNÉLIO! NÃO BALANCE!

FLAP!

FLAP!

FALTA POUCO! COM SORTE, O DIRETOR NEM VAI NOTAR! EH, EH!

PLEC!

OH, NÃO! CORNÉLIO!

CRÁS!

CRÁS!

MANDEI FICAR FIRME!

CRÁS!

ESQUECI DE SEGURAR A ALAVANCA!

DROGA! EU TAMBÉM VOU CAIR! IAAAHHH!

CRAC!

É O FIM DA VISITA! E DO MUSEU TAMBÉM!

CRÁS!

CRÁS! CRAC! CRUMB!

UAU! SERÁ QUE FAZEM ISTO SEMPRE?

É MELHOR DO QUE A DISNEYLÂNDIA!

OH, NÃO!

E QUANDO A POEIRA ASSENTA...

O QUE HOUVE? UM METEORITO CAIU AQUI?

NÃO! UM PATO DE METAL E UM PATO DE HELICÓPTERO!

PELO MENOS NÃO PRECISO PENSAR NA TAMPA!

VENHA CÁ, PATO MALDITO!

GOSTARIA, MAS TENHO UM ENCONTRO IMPORTANTE!

E ASSIM...

BUMP!

ACEITO O EMPREGO! EU ME SENTIRIA MAIS SEGURO EM TIMBUCTU, MAS GANSÓPOLIS SERVE!

ACHO QUE A HERANÇA DE PATÓPOLIS FOI PRO BREJO!

fim

Walt Disney **Donald**

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Pato Donald

Nº 2118

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editora**: Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Sonia R. Souza, Pedro Mingati. **Editor de Arte**: Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Letrista**: Natanael Soares. **Arte-Finalista**: Jaime Podavin. **Titulador**: Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian Roda, Mônica Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Favilla, Sidnei Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092 - Agosto/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031)261-7070, Brasília: (061)321-8855, Curitiba: (041)352-3141, Florianópolis: (048)224-7598, Porto Alegre: (051)231-4177, Recife: (081)424-1655, Rio de Janeiro: (021)295-5544, Salvador: (071)341-5577, São Paulo: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.
Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

ANER © 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

AGORA VOCÊ PODE PEDIR POR TELEFONE E RECEBER EM SUA CASA O MELHOR DO MUNDO DISNEY!

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS!

0800-128222

De segunda a sexta das 9 às 18 h

Coleção Contos Disney

Lendo e ouvindo as histórias você vai curtir todas as emoções dos maiores sucessos do cinema!

Livros ilustrados com as melhores cenas dos grandes filmes Disney. ***Grátis****, com cada livro, uma fita cassete com a narração da história, as vozes dos personagens e canções das trilhas sonoras!*

Escolha 4 títulos entre estes e forme o seu conjunto:

(Faça o seu pedido pelo código)

- O Rei Leão (cód.1)
- A Bela e a Fera (cód. 2)
- Aladdin (cód. 3)
- A Pequena Sereia (cód. 4)
- Pocahontas (cód. 5)
- Branca de Neve (cód. 6)
- Cinderela (cód. 7)
- Toy Story (cód.9)
- O Corcunda de Notre Dame (cód.10)

APENAS R$ 30,00

Cada conjunto com 4 títulos

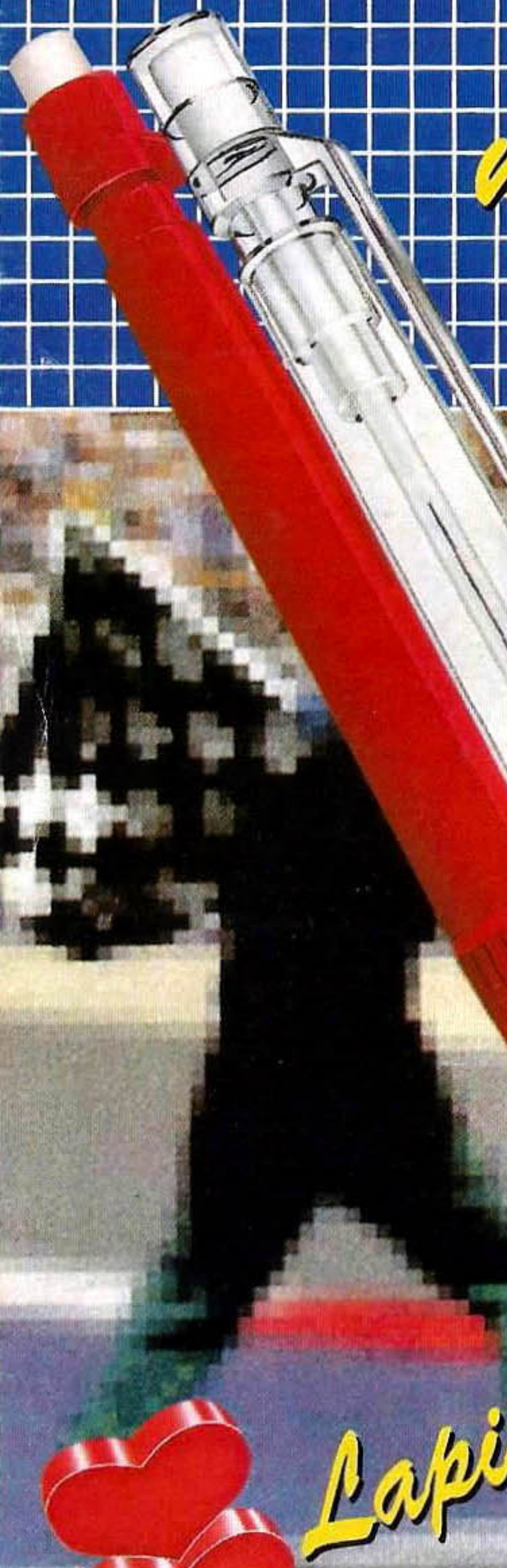
4 fitas cassete + 4 livros com 28 páginas ricamente ilustradas cada um, capas plastificadas e formato 17,8 x 21cm.

NA COMPRA DE 2 CONJUNTOS, *VOCÊ GANHA MAIS 1 LIVRO E 1 FITA CASSETE!*

Oferta válida: Dezembro/97 ou final de estoque

APROVEITE! FAÇA AGORA O SEU PEDIDO!

Para ser mais preciso, a melhor.

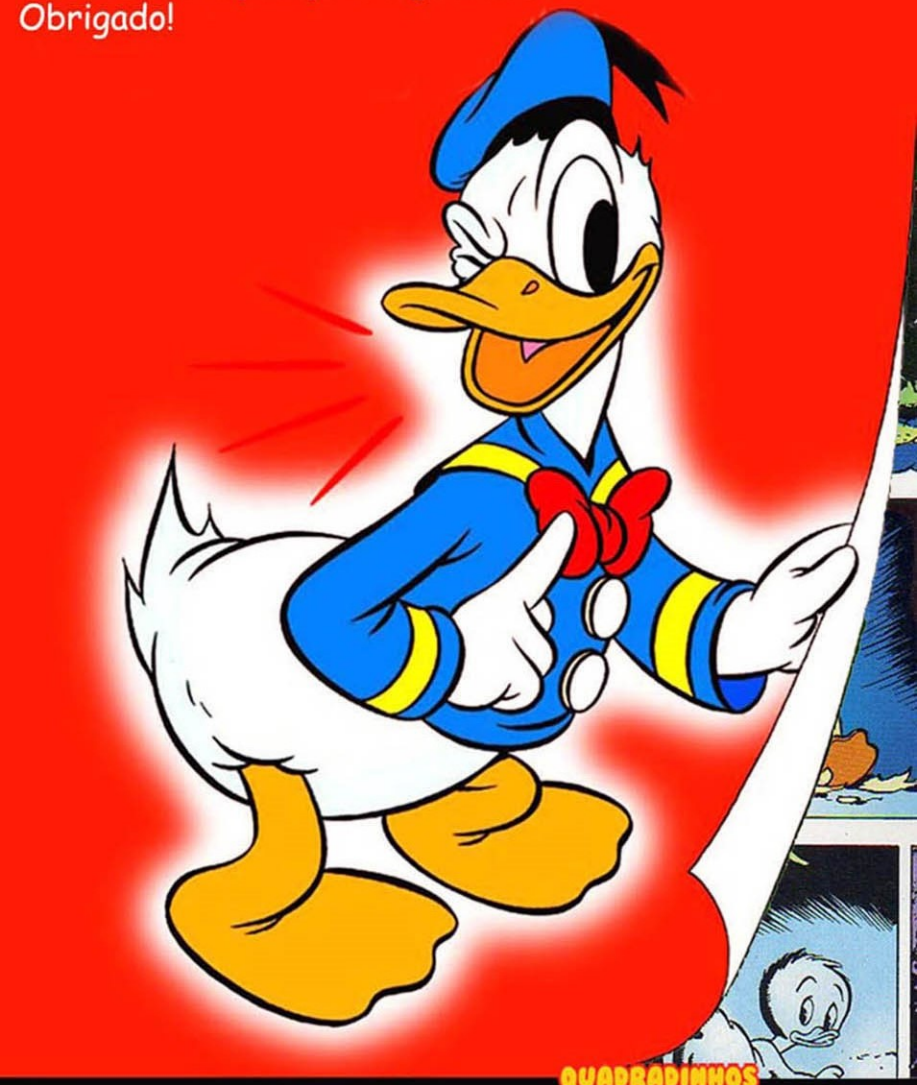


Chegou a lapiseira Paper Mate e a lapiseira Paper Mate Ponteira Metálica.
As únicas com um sistema de amortecimento que protege contra a quebra do grafite. Deixa a escrita mais confortável e muito mais segura. E tem mais: as duas têm ponteira retrátil. Mais práticas de guardar. Muito mais fáceis de levar. Além de tudo, são muito econômicas, porque são recarregáveis.
Não perca essas novidades da Paper Mate.
Porque para ser mais preciso, são as melhores.

Lapiseira

PAPER MATE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM